

Photo classe Hic

Ce cours a pour but de vous permettre un classement de vos photos numériques et d'appréhender les possibilités de retouche à partir de logiciels gratuits.

La qualité de vos photos dépend de plusieurs facteurs :

- La prise de vue avec un appareil photo numérique ancien ou récent
- De sa résolution en mégapixels
- De sa destination (impression sur papier photo, affichage sur écran d'une résolution inférieure, de la conversion effectuée par le logiciel de montage).
- Du format d'origine (le meilleur c'est le format raw qui permettra de révéler plusieurs couches de diaphragme et ainsi modifier la lumière de l'image

La capacité de stockage devient de plus en plus problématique pour les disques durs, sauf si vous optez pour des capacités de l'ordre du téraoctet (1000 milliards d'octets) sachant qu'une **photo** peut atteindre 14 méga-octets (14 millions d'octets) en poids ce qui représentait il y a 20 ans 14 disquettes 3 pouces ½.

Aussi le premier conseil est de supprimer du disque (et de la corbeille) les photos ratés, ou qui vous paraissent ratés. Aujourd'hui la « pellicule » est gratuite puisque le support de l'image est effaçable et réutilisable à l'infini.

Ce support est différent suivant les appareils photographiques numériques, il peut s'agir :

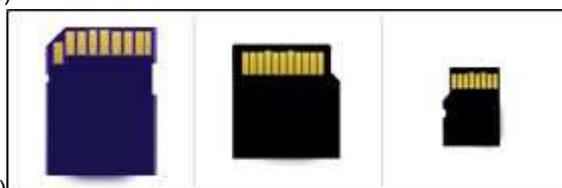
- d'une carte SD Une **carte SD**, "Secure Digital", est une carte mémoire. Elle est amovible et permet de stocker des données numériques.

Utilisées sur de nombreux périphériques (lecteur DVD / Blu-ray, disque dur multimédia, appareil photo, caméscope, cadre photos, etc.), les **cartes SD** offrent une capacité pouvant aller jusqu'à 128 Go.

Le débit en écriture est variable en fonction de la "classe" de la carte, allant de 0,9 Mb/s à 45 Mb/s.

La **carte SD** est déclinée en plusieurs formats :

- SD (24 mm x 32 mm)
- Mini SD (20 mm x 21,5 mm)



- Micro SD (11 mm x 15 mm)

- d'une carte SDHC Les **cartes SDHC**, pour "Secure Digital High Capacity", servent à stocker des données, notamment celles des appareils photos et des caméscopes.
 Il s'agit d'une évolution des **cartes SD** qui permet de stocker des fichiers d'un poids supérieur à 2 Go grâce à la prise en charge du système de fichiers **FAT32**. La capacité de stockage d'une **carte SDHC** va de 4 Go à 32 Go.
 La carte dispose d'un dispositif de protection contre l'effacement des données.
 Son connecteur est constitué de 9 pins, elle pèse environ 2g pour une dimension de 24 mm x 32mm.
 Les **cartes SDHC** proposent des performances variables en fonction de leur classe :
 - les cartes de classe 2 propose un débit d'écriture minimum de 2 Mb/s
 - les cartes de classe 4 sont écrites à une vitesse minimale de 4 Mb/s
 - les cartes de classe 6 ont une vitesse d'écriture d'au moins 6 Mb/s
 - etc.



- d'une carte XD La **carte xD**, également appelée "Picture Card", est un support de stockage utilisant de la mémoire flash.
 Elle sert notamment à stocker les photos réalisées par certains appareils numériques.

Les dimensions d'une **carte xD** sont 20 mm x 25 mm x 1.7 mm, son poids est d'environ 2g. Sa vitesse de lecture est comprise entre 1,3 et 3,7 MiB/s. Sa vitesse d'écriture varie entre 4 et 6 MiB/s. Son connecteur est constitué de 18 pins.

Les premières cartes **xD** proposaient une capacité de stockage maximale de 512 Mb, en 2005 les cartes de type M (pour "multi-level cell") font leur apparition. La structure de ces dernières permet d'accroître la capacité maximale de stockage théorique à 8 Go et d'augmenter la rapidité de transfert des données.

En 2008, des cartes M+ sont commercialisées, elles proposent des taux de transfert 1.5 fois plus élevés que ceux des cartes de type M.



Même si depuis 2010 les **cartes xD** sont obsolètes, elles sont lues par certains disques durs multimédia, baladeurs multimédia, etc.

- d'une carte XQD Lecture à 1Gbps et un stockage de 2 téra...rien que ça pour ces nouvelles mémoires de Sony. L'association Compact Flash annonce donc la norme XQD, qui va bientôt investir le marché chez les différents constructeurs.



- d'une carte Compact Flash La **carte CF** (Compact Flash) est constituée de [mémoire flash](#) qui permet d'enregistrer des données, par exemple les photos réalisées avec les appareils reflex numériques compatibles.
La capacité des **cartes CF** varie de 2 Mo à 137 Go. Les dimensions sont 42.8 mm de largeur pour 36.4mm de hauteur.
Le poids de ces cartes est d'environ 11 g. Le connecteur dispose de 50 broches, il est dérivé du [PCMCIA](#).
Les cartes sont déclinées en deux types, les CF-I dont l'épaisseur est de 3.3 mm et les CF-II d'une épaisseur de 5 mm. La vitesse de transfert des données varie, elle peut atteindre les 66 Mo/s.

On retrouve un lecteur de **cartes CF** sur certains disques durs multimédia par exemple.

- D'une carte Memory Stick Pro Duo Les cartes **Memory Stick** sont des cartes mémoires essentiellement utilisées pour stocker les photos prises avec les appareils numériques de marque Sony.
Elles sont déclinées en plusieurs versions proposant des capacités de stockage, des dimensions et des taux de transfert différents, on retiendra :
 - **Memory Stick** (MS), de 4 Mo à 128 Mo (50 mm x 21,5 mm x 2,8 mm)
 - **Memory Stick Duo**, de 32 Mo à 8 Go (31 mm x 20 mm x 1,6 mm)
 - **Memory Stick PRO Duo**, jusqu'à 32 Go (31 mm x 20 mm x 1,6 mm)
 - **Memory Stick Micro** (M2), jusqu'à 32 Go (15 mm x 12,5 mm x 1,2 mm).

On retrouve des lecteurs de cartes **Memory Stick** sur certains cadres photos numériques, par exemple sur les [Telefunken DPF7900](#), [Philips SPH8408](#), [Intenso Mediacreator 10"](#), etc.

Lorsque le support est plein, vous pouvez le lire directement sur votre ordinateur s'il possède **les lecteurs** adéquates, ou bien le laisser dans l'appareil photo et brancher ce dernier à l'aide d'un câble USB sur votre port USB de l'ordinateur, dans ce cas la carte est accessible comme un disque dur et la copie sur vos dossiers réservés devient possible.

Un conseil important, faites des sauvegardes régulières sur des DVD réinscriptibles ou sur des disques durs externes de sauvegarde de vos nouveaux dossiers avant toute modification sur vos photos afin de conserver un original (l'original sur la carte support de l'appareil numérique pourra être reformatée ou effacée et réutilisée).

Mais après comment s'y retrouver, comment classer ses milliers de photos, comment les retoucher, comment faire un album, un diaporama, un film ?

Il existe une multitude de logiciels photos gratuits et payants, aussi j'ai choisi celui qui permet tout à la fois, le classement, la retouche et le diaporama. PICASA 3.9.0 de google qui peut être téléchargé gratuitement à l'adresse suivante :

<http://support.google.com/picasa/?hl=fr>

Vous y trouverez également toutes les informations concernant ce remarquable logiciel indispensable lorsque l'on s'investit dans la photo numérique.

Après le téléchargement, vous devez installer le logiciel, pour cela vous suivez les instructions à l'écran dès que vous aurez double-cliqué sur l'exécutable.

Ensuite, démarrer Picasa 3 et importer tous les dossiers de votre disque dur pour créer automatiquement une base de photos dans laquelle Picasa 3 pourra piocher pour créer ses albums par exemple.

Dans cet exemple, je vais importer les photos du voyage à Paris 2010, mais vous pouvez importer de n'importe quel lecteur, même directement de votre appareil photo s'il est branché avec son câble USB

Ctrl A pour sélectionner tout ce qui se trouve dans le répertoire, cliquer sur tout importer..

Nous avons donc choisi tout un répertoire, toutes les photos sont exclues implicitement, vous devez inclure les photos de cette importation (elles ne seront pas effacées du répertoire original) avant de les importer dans un nouveau répertoire que vous choisissez (en bas de l'écran) puis enfoncer le bouton tout importer...Seules les photos ne comportant pas le cercle et la croix rouges seront importées dans votre nouveau dossier.

Si je double-clic sur la photo du groupe à table j'obtiens :

A droite toutes les informations sur la photo sélectionnée,

A gauche les outils pour la retouche, même ajouter du texte et des effets spéciaux...

A vous de jouer !

Réalisation d'un montage photo

Un montage photo est une sorte de pêle-mêle réalisé à partir de clichés contenus dans un dossier. Picasa propose une disposition par défaut, et de nombreux outils pour la personnaliser : placer un fond, modifier la position des clichés, les agencer en vrac, en mosaïque, etc. Il est ensuite possible de les partager avec des amis ou d'en faire un fond d'écran.

- 1- Dans l'arborescence des dossiers de la photothèque, dans la partie gauche de la page, sélectionnez-en un en cliquant dessus une fois. Les photos contenues dans le dossier s'affichent alors dans la partie centrale de la page. Vous avez alors trois possibilités pour créer et éditer un montage photo.
- 2- Vous pouvez cliquer dans le menu sur **Création/Montage photo...** ou, plus simplement, y accéder d'un seul clic sur le bouton **Créer un montage Photo**, deuxième bouton en partant de la gauche, juste au-dessus des clichés. Sinon, vous pouvez aussi accéder à l'outil de création de montage en cliquant sur le bouton **Montage**, en bas de la page. Le logiciel crée une nouvelle page intitulée Montage. Pour revenir à la page principale, cliquez sur **Photothèque**.
- 3- Par défaut, Picasa propose un montage tout fait, qui expose toutes les images contenues dans le dossier. Mais vous pouvez bien entendu retirer celles qui ne vous plaisent pas. Pour cela, cliquez sur l'onglet **Images**. Puis sélectionnez une ou plusieurs photos en cliquant dessus. Un fin liseré rouge signale que l'image est sélectionnée. Pour en sélectionner plusieurs, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur toutes les images concernées. Puis cliquez sur **Supprimer**. N'ayez crainte, les photos ne seront pas éliminées de votre disque dur, mais juste de la sélection pour le montage. Celles que vous avez retirées s'afficheront alors dans la colonne de gauche. Si vous avez changé d'avis et que vous souhaitez les réintégrer dans le pêle-mêle, qu'à cela ne tienne, cliquez sur les photos pour les sélectionner, puis sur la croix verte intitulée **Ajouter les images sélectionnées au montage**.
- 4- Il est également possible d'ajouter des photos placées dans un autre dossier. Pour cela, cliquez sur **+**. Vous voilà de retour dans la Photothèque. Cliquez sur un autre dossier puis, dans la galerie de photos, sélectionnez celle(s) que vous voulez ajouter. Les éléments que vous additionnez s'affichent en bas de la page. Pour revenir à votre œuvre en cours, cliquez sur l'onglet **Montage**, en haut de la page, ou sur le bouton **Retour au Montage**, en bas. Toutes les photos du nouveau dossier figurent maintenant dans la colonne de gauche. Comme elles sont toutes sélectionnées, vous pouvez, d'un clic sur la croix verte, les ajouter en une seule fois. Si, par mégarde, vous avez choisi le mauvais dossier, supprimez les images d'un clic sur la croix rouge.
- 5- Passons maintenant à la mise en page. Cliquez sur l'onglet **Paramètres**. Vous pouvez alors tout faire : changer l'agencement des images, leur ajouter un cadre, une ombre, etc. Commencez par choisir la disposition des photos. Picasa en propose six. Pour y accéder, cliquez sur la première, intitulée **Pile d'images**. Vous pouvez

alors opter pour une mosaïque, une grille, une planche-contact, en cliquant, dans le menu déroulant, sur la description correspondante.

- 6- Une fois que vous avez choisi l'emplacement des photos, vous pouvez affiner la décoration. En configuration Mosaïque, par exemple, il est possible de jouer sur l'espace entre les photos, en manipulant un curseur Espace entre les images. En mode Pile d'images, il est même possible de disposer les photos manuellement, en les glissant-déposant, de les faire pivoter et d'en modifier la taille. Le curseur prend alors la forme d'une croix.
- 7- Vous pouvez aussi utiliser une de vos photos comme arrière-plan. Pour cela, deux solutions : soit vous faites un clic droit sur la photo en question et vous sélectionnez **Définir comme arrière-plan**. Soit, dans la rubrique **Options d'arrière-plan**, vous cochez **Utiliser une image**, puis cliquez sur l'image choisie et sur **Utiliser l'élément sélectionné**. Il est enfin possible, si vous n'optez pas pour une image en arrière-plan, d'appliquer une couleur en sélectionnant **Couleur unie**.
- 8- Choisissez enfin la taille et la forme de votre montage. Selon ce que vous voulez en faire, optez pour un format vertical (portrait) ou horizontal (paysage). Une fois qu'il est terminé, vous pouvez l'utiliser comme fond d'écran, cliquez alors sur **Arrière-plan du bureau**. Vous pouvez aussi en faire une image au format Jpeg, à envoyer à vos amis, à mettre en ligne ou à imprimer, cliquez alors sur **Créer un montage**. Plus il y a de photos, plus l'opération est longue.
- 9- A tout moment, il est possible de reprendre un montage et de le modifier, même lorsqu'il est terminé et que vous avez cliqué sur **Créer un montage**. Il suffit pour cela de se rendre dans la rubrique **Projets**, dans l'arborescence des dossiers, puis de cliquer sur **Montages**. Choisissez-en un et double-cliquez dessus. Le montage s'affiche. Cliquez alors sur **Modifier le montage**.

Cliquez sur le lien suivant :

<http://support.google.com/picasa/?hl=fr>

et choisissez les formations du menu